



Keltoum Staali est née en 1960, en France, où elle a grandi et construit une grande partie de sa vie. Après des études de Lettres modernes à l'Université d'Aix-en-Provence, elle décide de s'installer en Algérie, son pays d'origine. Elle travaille comme journaliste à l'hebdomadaire *Révolution Africaine* puis au quotidien *Alger Républicain*. Revenue en France suite aux tragiques événements des années 90, elle anime une bibliothèque de quartier et se forme aux ateliers d'écriture, avant de se tourner vers l'enseignement des Lettres. Elle exerce dans un collège ZEP du sud de la France tout en continuant à collaborer à divers journaux, revues et sites web : *L'Humanité*, *Recherches Internationales*, *Le Matin*, *El Watan*, *Esprit Bavard*, *Raina*. Elle est l'auteur de deux recueils de poésie, *Talisman* (2005) et *Identité Majeure* (2010), ainsi que d'un récit, *Le Mimosa de décembre* (2011, préface de Gilles Perrault), republié en Italie en 2014 dans la traduction de Karim Métref.

Lila, jeune photographe, quitte l'Algérie au lendemain des massacres de Raïs et Bentalha en 1997. Exilée à Marseille, elle tente de commencer une vie nouvelle avec Marwan. Mais, hantée par les images des villageois tués, elle ne parvient pas à oublier. Vivre, aimer, faire des enfants : rien de plus banal, et pourtant il lui faudra tenir à distance ses fantômes pour y parvenir. *Cœur noir*, à travers une écriture sensible et efficace, explore les arcanes de la violence et de la mort, en même temps que la douceur tourmentée de la féminité, de la maternité, du temps qui passe...

### **VIENT DE PARAÎTRE :**

**Keltoum STAALI, *Cœur noir*, roman. Paris : Marsa Editions, 2015, 104 pages, 13 Euros.**

**Pour commander : [marsa@free.fr](mailto:marsa@free.fr)**

**Envoi immédiat par voie postale. Frais de port offerts.**

**Paiement à réception de l'ouvrage.**